

المغامرات المصورة

٤٧

الشمس

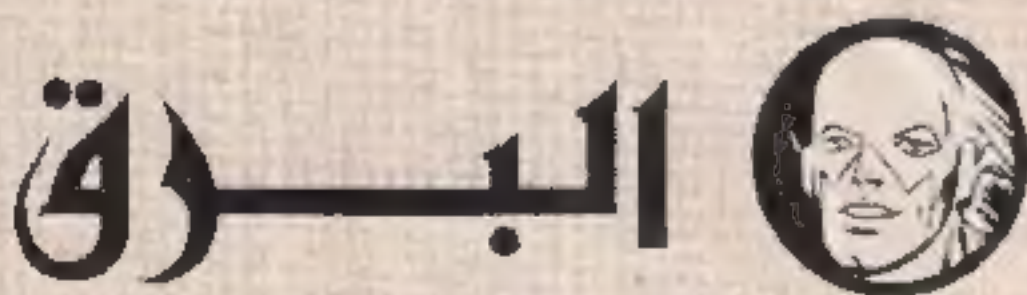
١٣٧٥ هـ



كاف



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تقصد رغن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمار العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



عين طارق





سألقي نظرة عليه
ولكن لا أضن أي
سأعرف السبب !!



غورر !

ماذا به هذا الهونكر...
هل فقد عقله؟



لا أرى!



عن نای !!



هناك نبع ماء
قريب ... سأخذك
إليه وبعد أن تغسل
وجهك تستعيد
نظرك...





عنتر ماذا
صديقي، هل هو
هونكر؟ أين هو؟



ماذا؟

آهه!!

خرررر!!



آهه!!

هونكر شجري... تخرج هناك
صخور تستطيع الاحتباء
بها!



وفيما لم تحت الصخور حاول "ماركس" بكل جهده
أن يعرف من الأصوات ما عرفه منه فقدانه لنفذه...

آهه!!

عنتر هل أنت بخير؟



نعم... إني أشعر بها!

نعم ... الهونكر ماتت ... ولأن
هيا بنا نبحت عن طريق
نغادر بها هذا المكان !

تَعْمُرُ !



هل تلك صبيحة موت
الهونكر أم انتصاره؟

(ارز رخ)



هناك محرّيداً هنا، ولكن لا أستطيع أن أرى إلى أين يؤدي!



قف ... لقد وصلنا حافة المرتفع
وتحتنا هناك سهل حشائش
ظويلة !

و بعد قليل



هل نستطيع النزول
إذا توليت توجيهي؟

المحتر ينتهي هنا... وقتنا هناك
صباحاً قد نستطيع نزولها
لو كنت ترى...

ولبعد قليل...



أنت ستري بالنيابة
عني... فهيا بنا !!

وسيطه أخذت يزلزلت وغفرت "بحركت قدحيت
طارت" ...



أنا سارشدك أين
تضع قدميك !!



حسنًا... وأنا
أتحسس أين
أمسك بيدي!

ولم يكذب يني
كلماته ...



آه !!

"عنقر" ماذا
حدث ؟!



أشعر بأننا نخطو!



المطر قد يجعل
هذه الصخور
لزجة السطح !!

النزول أصبح
صعباً جداً ...

والصعود أصعب
خذ الحبل
واربطه جيداً !

أنا بخير...
لا تتحرك !

وبكك انتباه ربط غنّة
الحبل بنوا صخرية ...

لقد ربطته
وتركته يتدلى ...

كم يبعد
عن الأرض ؟

قاربة العشرة أمتار ... ولكن النزول من حيث
يلتهى الحبل ليس صعباً !

وفجأة تلك الدُشَارِجِ السُرِطِ ...



وأخذت الفيران تنفس بسرعة مثيرة...
وفافت الهونكرات...



بعد أن فقدت نظري اشتدت حاسة السمع
لدي، فأنا أسمع صياح هونكرات عذيرة... قادمة
من اتجاهنا...

نعم... (في أسمعها
الآن... ماذا أخافها؟



ومعني توقف المطر...

«منتر»... هل تسمع
أصوات الهونكرات؟

لا...



هل هناك مرتفع نستطيع الاعتماد
فوقه من الهونكرات
والنيران؟

نعم، أرى مرتفعاً صخرياً... اتبعني!



دخان... لا بد أن صاعقة أشعلت
النباتات...
مما جعل
الهونكرات
تجفل!

وكانت الرياح القوية تجفّ خشائش الرشيرة عنقبة
وتكسر الدعامات ..

هل اقتریتا الیہ تکررات؟

لا اري شيئا لكشفه لغيري

و بحركة ر مغوریة و ر کشته لغز مغنیة .

تكملة !

مستند محکم

طا فو ... ايرك ... هل تسهيني ؟

11. 2. 1

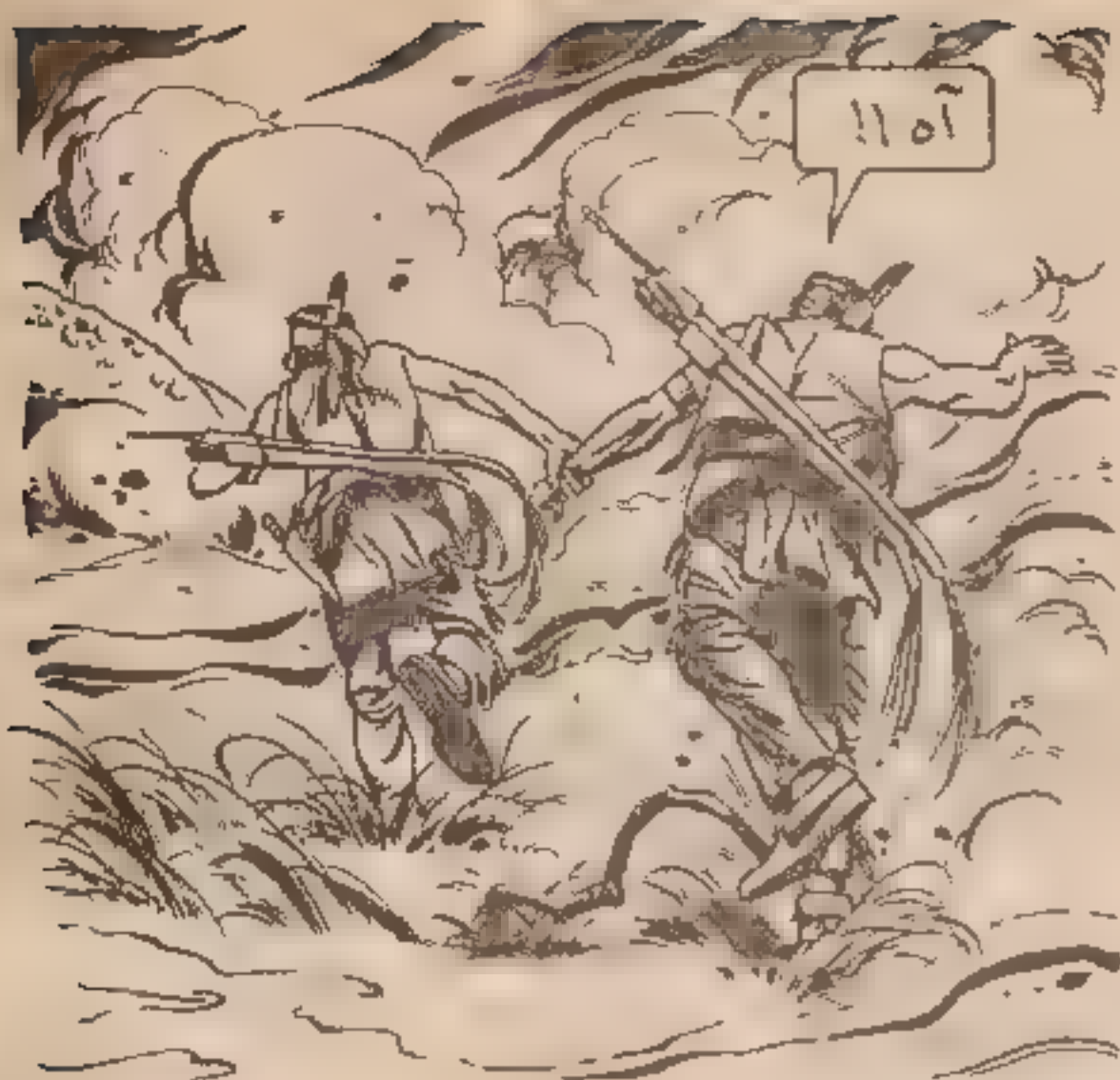
... تاسو به "ځای" ...

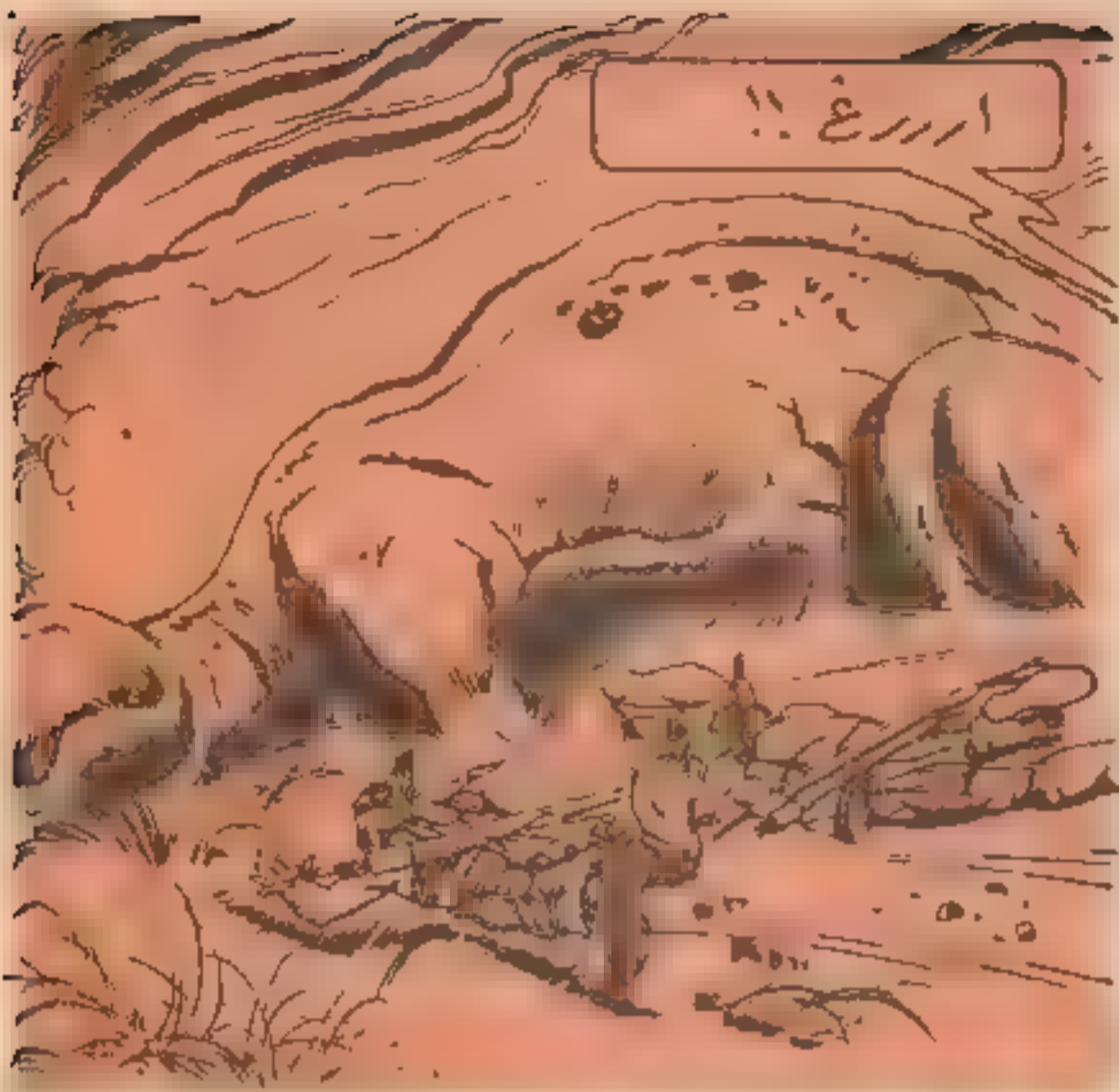
ارغی !!

طارق = طارق
طارق = طارق
أنت =

طارق، انحنى منكبات تقرباً!

۱۱۳







وبعد عدة دقائق...

هل ترى ثانية؟



ولكني أرى... ليس بوضوح
ولكن أميز بين الضوء والظلام.

جدي لي ماء لأغسل عيني!



هل ترى ثانية؟

نعم... ولكنك كنت حين
عين في حين كنت أعى!



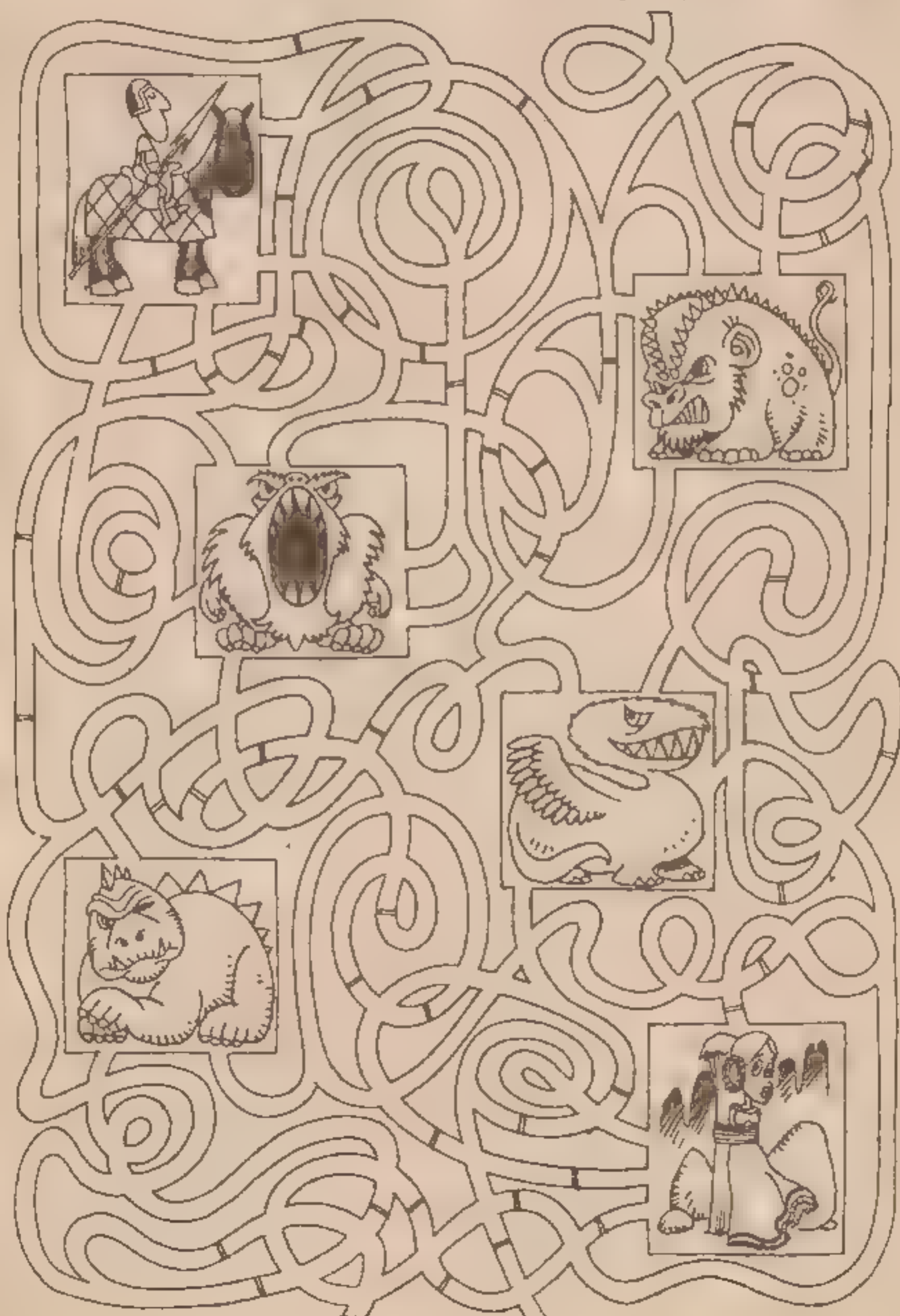
هل ترى يدي؟

أغسل وجهك يا عنتر...
إنه وسخ!!

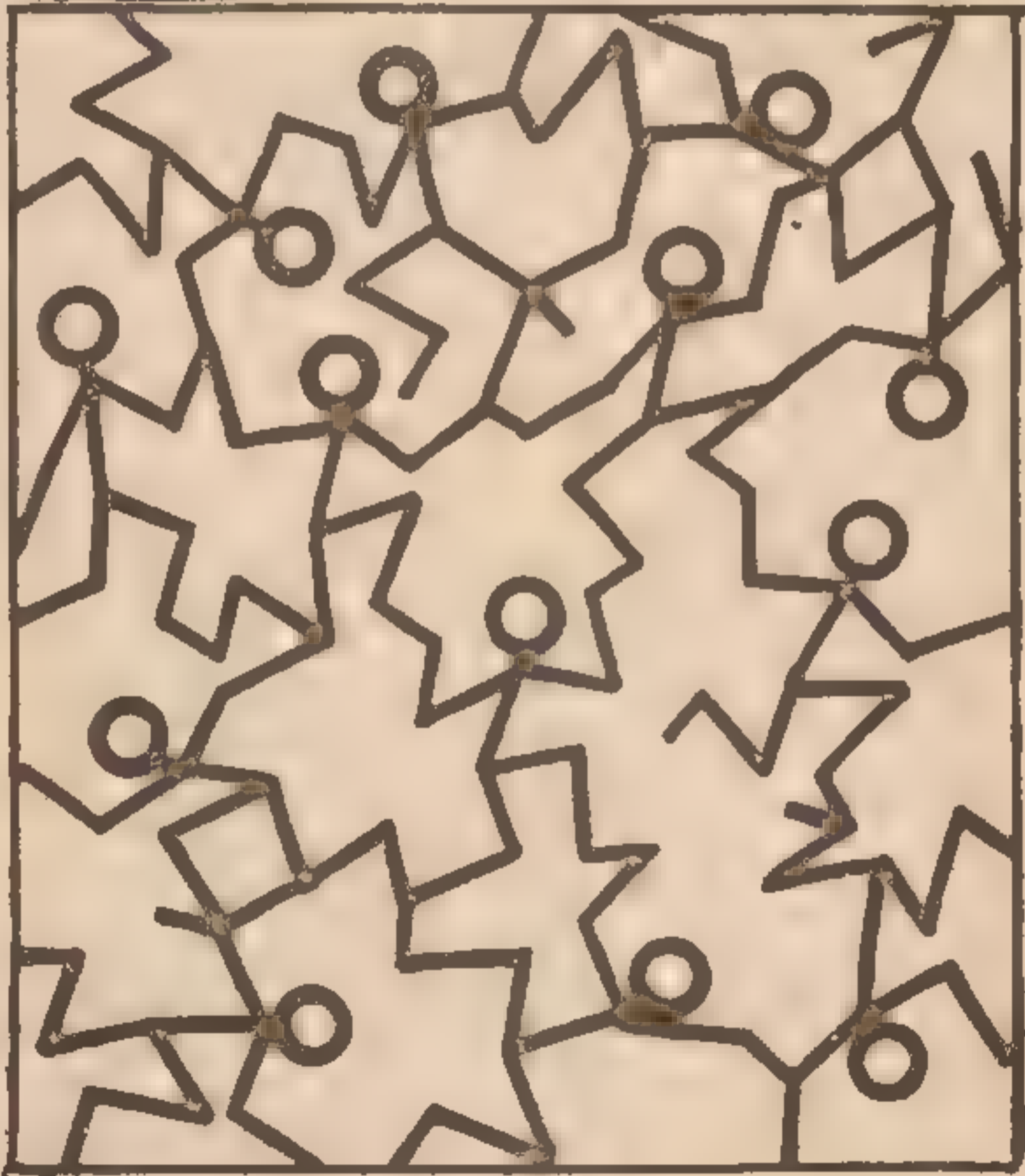


ولكننا الآن نرى ويجب أن
نرى طريقة للخروج من هذا
الوادي الخطر جدًا!!

ساعد هذا الفارس بالوصول الى خطيبته دون أن يقع في خانات الوحوش



في هذا الرسم يقف الأشخاص في وضوع
مختلفة، كم واحد يقف مثل الشخص
الذي في المربع أعلاه ؟



هل تشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعاً لا ...
 ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده وايضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة
 والشباب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع انحاء العالم يحبون اللعب كما
 ان آباءهم يسهرون عليهم . وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخاً فقيراً
 في قرية صغيرة فالمحبة التي تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التي يمكن أن تربط
 بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... والكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل
 جميعاً يداً واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتیان وبنات من عمرك يعيش
 معهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والمعدل الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك
 الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيل نفسك في طائرة . ارض حزام السلامة ، يا بنا لقد اقلعنا نحو ...

أفريقيا



منظمة

الأمم

المتحدة

للأطفال

أفريقيا قارة مليئة بالثروات يبشر مستقبلها بأمال كبيرة . كل
 شيء فيها شاسع : الصحارى والعباب والسهول والأنهار ،
 فهي أكبر القارات مساحة بعد آسيا ولكن عدد سكانها لا
 يتجاوز الـ ١٠٪ من عدد سكان العالم . وتعاني أفريقيا من
 مصاعب كثيرة منها العطش . تصور أنك تشعر بالظما ولا تجد
 ماءً ترتوي به فكيف تبقى حياً ؟ في صحارى أفريقيا لا يمكن
 العيش إلا في الواحات . أما في قلب أفريقيا فتسقط الأمطار
 بكثبات تختلف من سنة الى أخرى . أحياناً لا تطرأ إلا
 قليلاً جداً فيتلذذ المحصول الزراعي وتتفق الماشية ويعني ذلك
 المعاناة للملايين من الناس . وفي سنوات أخرى تهطل
 الأمطار فجأة وبغزارة ثم تتوقف بنفس السرعة فلا تستطيع
 الأرض امتصاصها مما يسبب فيضانات مخيفة تجلب معها
 الأوبئة والدمار .

وبلدان أفريقيا جميلة توجد فيها أندر أنواع الحيوانات
 وتبع منها أطول أنهار العالم كبحر النيل ونهر الكونغو ،
 كما يوجد فيها أكبر مناجم الألماس في العالم هذا عدا عن
 الثروات الأخرى التي لم تستشر بعد وأهم هذه الثروات
 هي الموارد البشرية التي ينبغي تميمتها .

تشارك منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسف) في تنفيذ مشاريع في أكثر من مائة
عشر دول بهدف خدمة الأمهات والأطفال وتوفير مستقبل أفضل للأجيال الصاعدة •



في الكاميرون "جلس الموسيقون في شاحنة
اليونيسف المتوجهة إلى قرية "بوجو" لتلقيح
السكان ضد الملاريا على نهر الطبول •



في "تايجيما" يأخذ هذا الفنان الصغير
مناشئ قدم الفتاة التي سرس صورة لها •



طفلة من الـ "توجو"



ربي جون تانيا يأتي المرضى اسبابا من بعد مئات الكيلومترات ليظفروا العلاج الذي يقدمه لهم اليونيسف

طارق

إلى العيين كان "صارو"
و"عنتر" يسمعان وهما يجزان
ليقلعان النهر لهدم السدود
ونجاة الهنر السطح...

إذا صدم طوافتنا... لا أمل
لنا بالنجاة !!

انتبه !!

غرررر !!

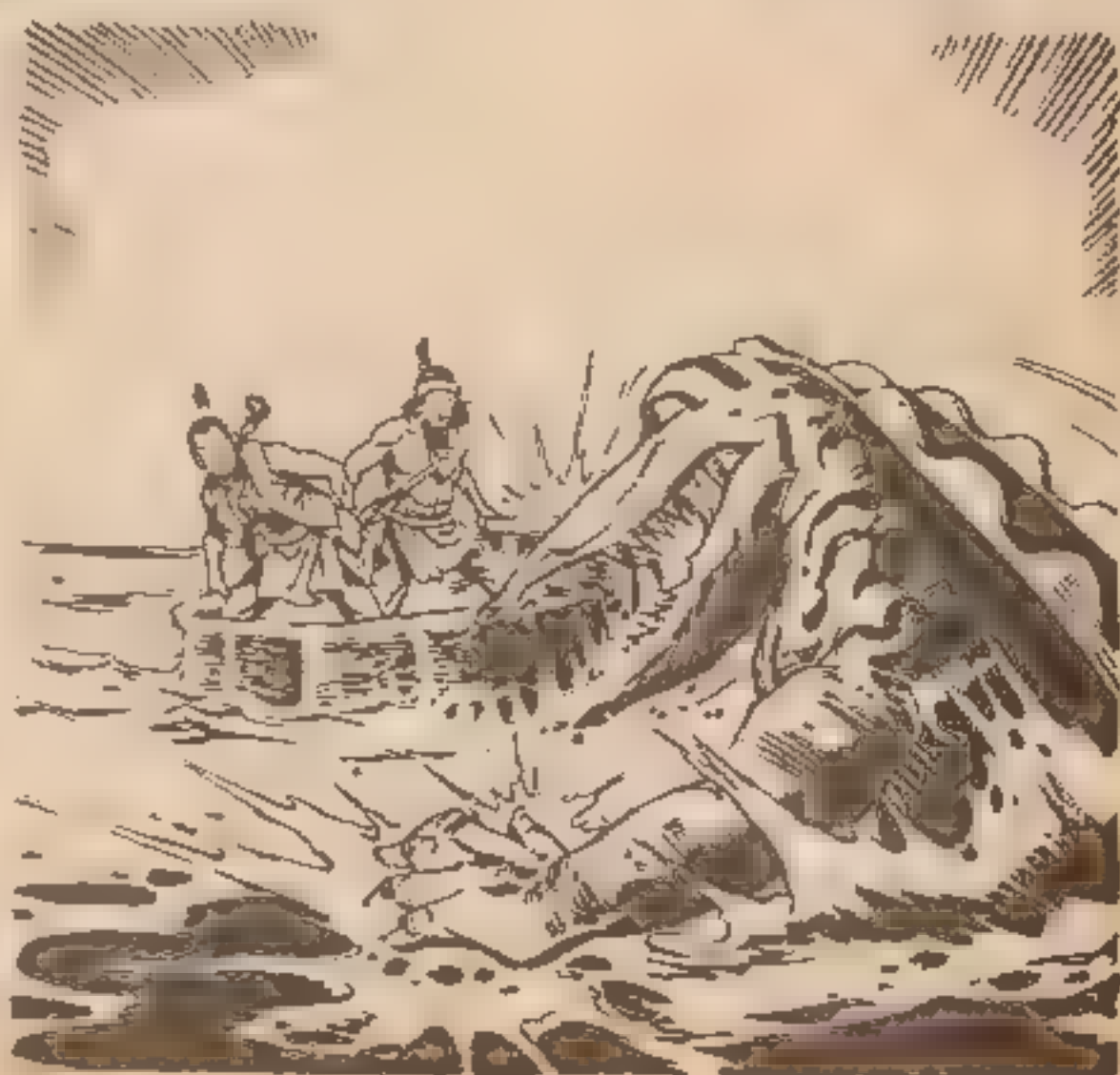


الهاب
من المستنقعات

الحضام سيبعده عنا لوهلة... (سبح نحو
النشاضى...)



ولكن التيار
قوي جداً يا طارق !!

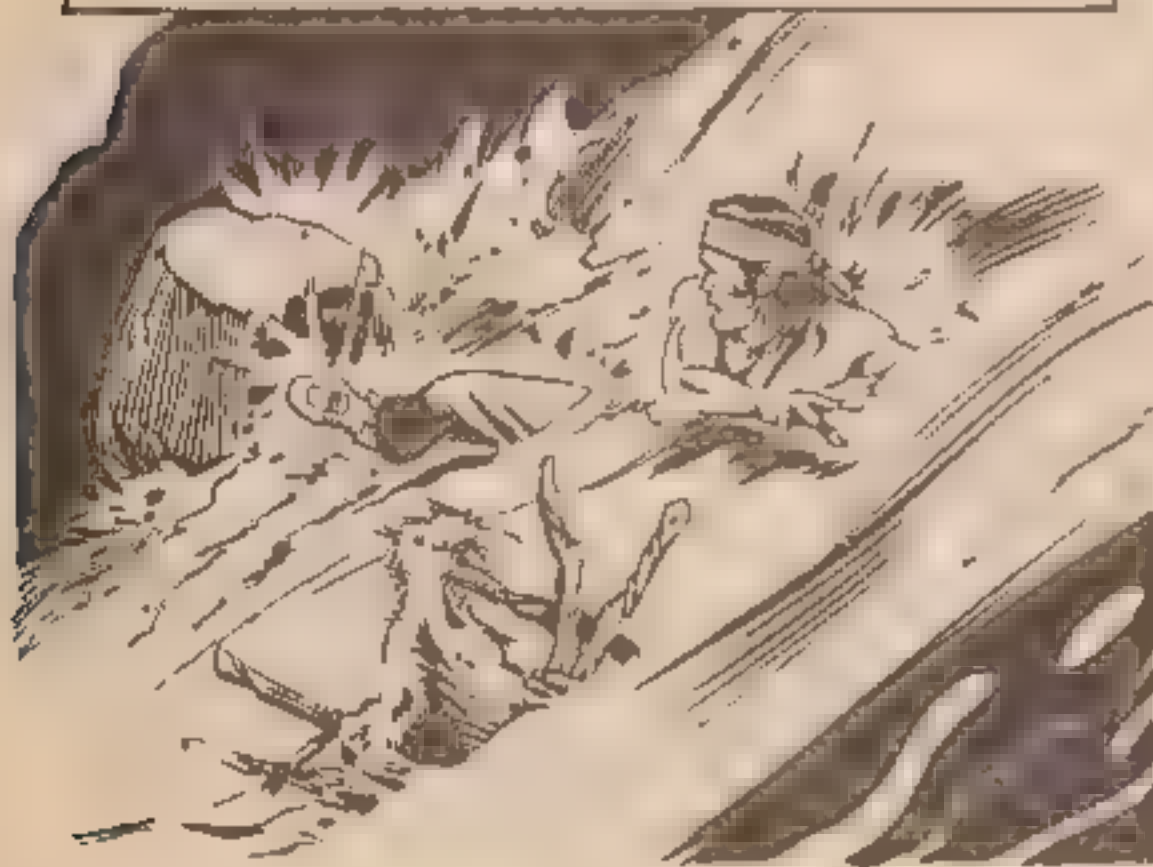


إبق فتد ميك أمامك اي
تبعد رأسك عن الصخور !

سوف تتجولم مثل طوافتنا ...



وأخذ "عنته" يملك جاهدًا ليعفادى
الصخور ...



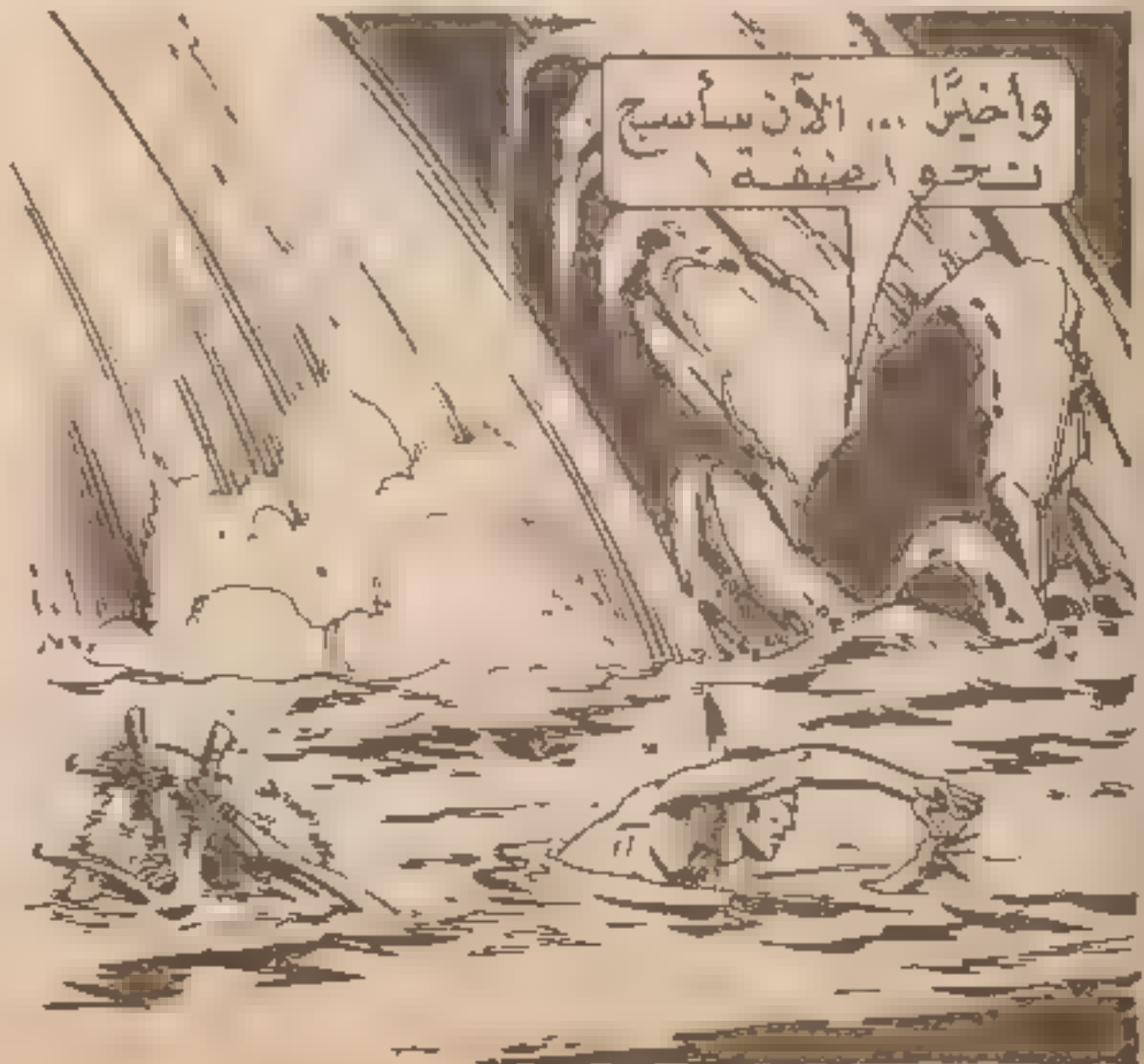
"طارق" !

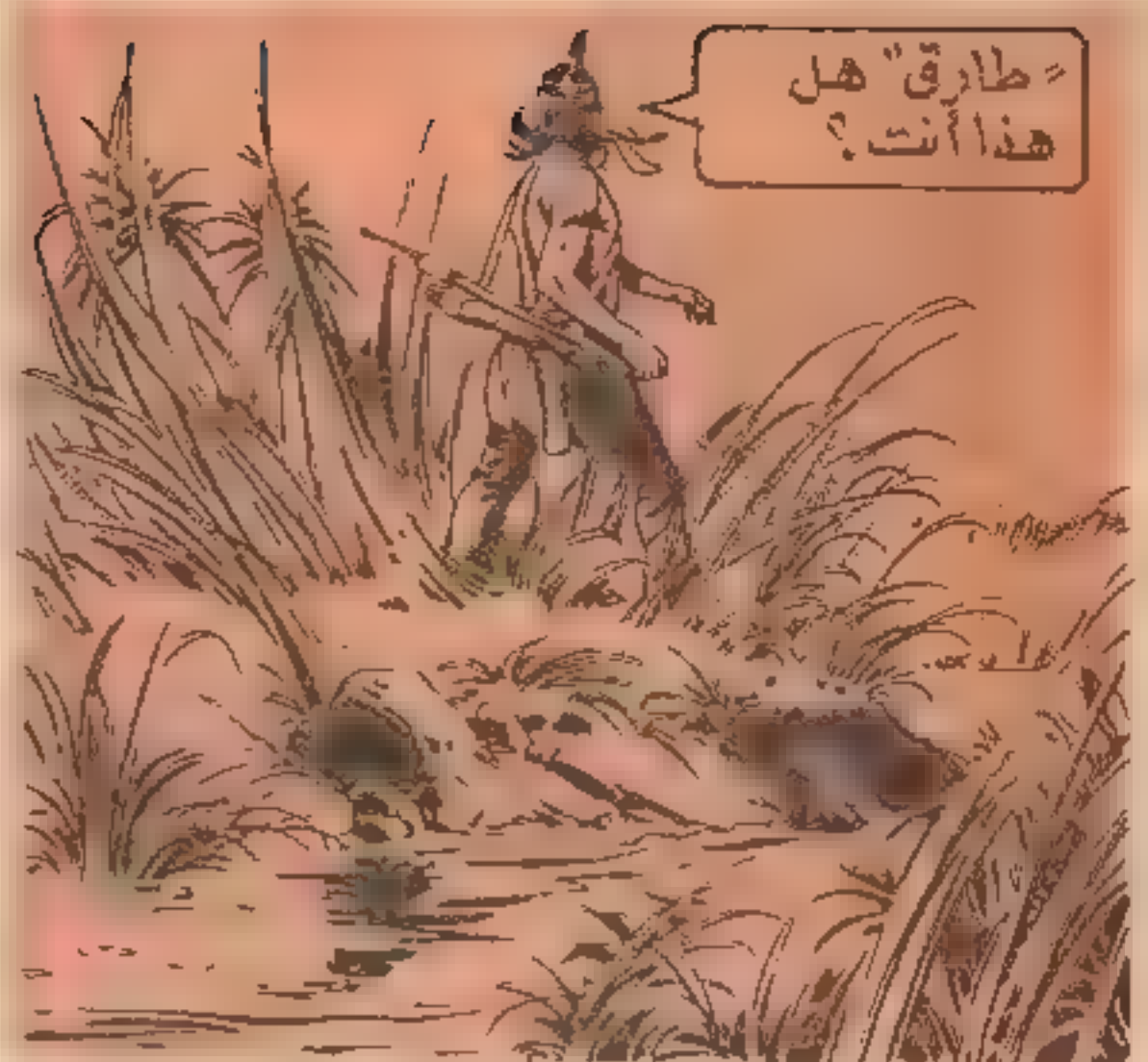


"طارق" ... هل
تسمعني ؟



وأخيرًا ... الآن سأسج
نحو الضفة !









حسنًا... وإذا حاولت قتلي سأقتلك مثل
الهنوكر!!

انخفض!



قبيلتي تحاول قتلي وأنت قوي...
إذا ساعدتني أرسلك إلى انشاء على
هناك أماكن كثيرة خضرة هنا قد تسميها
مقتلك!



ها هو "زاك"... لنقبض
عليه أو نقتله!



"زاك" قتل رجلين... فقصبنا شعره وحكنا
عليه بالقتل، ولكنه استطاع الهرب!



قفوا... لماذا
تريدون قتل
"زاك"؟





حذرني طريق من النقة بأي منهم .. وان كنت
حذرتني من ذلك نواحد اكثر من خمسة !!



لا تشق بهم ، سيقطوني
ثم يقتلونك !!

أيها الغريب ساعدنا لنقصر
على ذلك فنباعدك لنصل إلى
مكاننا



لهم ويحمد الله في ابناهم ... تستشعرون
هذا سريعا ... لا أرى ..



واحد عشر قال انه مبعده ثم أسرع ينهر
نار ..

صاحبة .. أنت تصنع صاعقة ؟

لقد اخترتني ابي قوي جدا ..
فاحذرا ابناي ..



لنتراج او
تأدينا لصاعقة
ثم نظاردهم !!



وأحد يسيران على
مستقباتهم...

أنا هذا طريق
ولكن الآثار أت
غير متشابهة
تدشير إلى
نه يهيج!



تذكر، أنا أنقذت... هذان رجلان
أن تساعدي لأنت على صديقي وسعد
هد المكان!

هنا



ولكن الآن وقد تعددت وفارديه ظهر غدر
رائد.



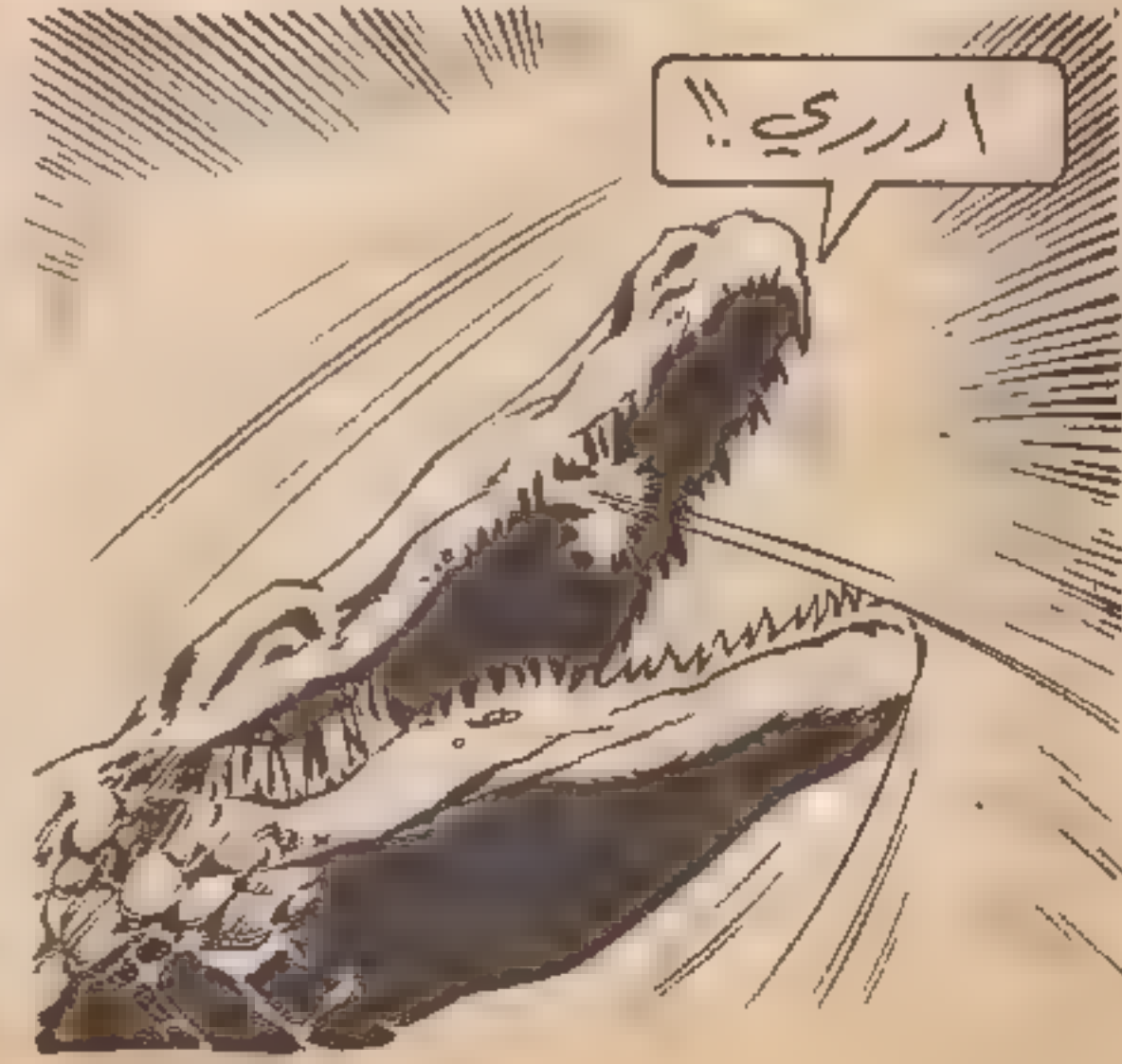
من هه تستطيع ليعود
كما فعل صديقك!



لا تشاء أن طريق "خرج من الماء... أي اتجاه نسلك؟



ولسبح "غفيرة" أنت تعلم من هه
منه مراقبه...





وبعد عدة
دقائق...

اسمع أظن إلى سمعت
أصواتاً... سأعود وانظر
أما أنت فسر في هذا
الاتجاه!



أنت نطقت بالصدق... سنعثر على صيد يملك
ثم نتجه إلى أرض صلبة!



رمال متحركة!

أستطيع
أن أخرجك...
فلا
تتموت!!



زالك "ماذا؟!"

حسنًا... الآن ستفوق
هالم أساعدك!!



أنت فعلت هذا عمدًا أمًا؟

أعطني... الرماح الصغيرة
وحجارة الصاغة
فأساعدك!!

ومحاة من بيت العشا...



إذا فقدت ضيه
كيف أتأكد أنه
سينقذني ...
وإذا لم أنقذ ...



خدا...



طارق!

لا تتحرك ...
ذلك يجعلك
تفحص بشكل
أسرع !!



لولم تأت...

سمعت صوتك وأنا
أسرع قبل أن يسعد وعيه!



وبعد عدة دقائق...

ذهبا... الآن أعدائي
كثروا... يجب أن
أغادر هذه
المنطقة!!



عندي طريقة
لنجعله
يساعدنا!

ولكننا بحاجة لمساعدته
فهو يعرف السبل
الآمنة في هذه
المنطقة...



وبعد قليل وصلوا الأرض الصلبة...



هاهو زاك!

وبعد أن نرفت زاك وما
تبعه طارقه وعشته...



كنت محظوظًا فهي لا تؤلني
كثيرًا... هيّا بنا!!



أثناء انشغالهم بمطاردة زاك
نستطيع الابتعاد إذا كانت قد
لا تتوكل!



نجيب

على

أسئلتك

اني محروم من أكل الزيتون
الاسود الجاف ، لانه كما يبدو
يتسبب بفقدان الذاكرة . فهل
هذا صحيح ام خرافة ؟

اننا لا نعرف بالضبط كيف
تعمل الذاكرة ، بحيث انه من
المستحيل حاليا لقاء تبعة اي
خلل تتعرض له على هذا او ذاك
من الاطعمة (كما ندعي ذلك
غالبا) . لقد اصبح اليوم من
المؤكد ان فعالية الذاكرة هي
وقف ولو جزئيا على اخذ
البروتينات واليكم الاثبات على
صحة ذلك : درب نوع من
الديدان على التوجه نحو

الضوء لتناول الطعام ، فكلما
اضيء مصباح توجهت الديدان
نحوه . وديدان اخرى غير
مدربة اي غير مروضة بهذه

الطريقة كانت تبدي غير متأثرة
عند الاضاءة . ذات يوم سحقت
الديدان المروضة وقدمت طعاما
للديدان الغير مروضة وما ان
التهمت هذه الاخيرة هذا
الطعام حتى اضحت هي
بدولها مروضة واصبحت تهرع
نحو المصباح المضاد ، لقد
التهمت الديدان « تجربة »
الديدان المسحوقة . كان هذا
بمثابة برهان مذهش للدور
الذي تلعبه البروتينات في انماء
الذاكرة .

انه لمن المحتمل ان اي نقص في
التغذية ، او اي سوء تغذية من
شأنه ان يسيء الى الذاكرة ،
ولنصل الى الزيتون الاسود
الجاف ، فمن الممكن ان سوء
تغذية بعض الاهالي خلال
اجيال متعاقبة خلف لديهم
ذاكرة ضعيفة ، وانهم لاقتنارهم
الى طعام افضل كانوا يتناولون
كمية اكبر من الزيتون الاسود
الجاف الذي يتناولوه اولئك
الذين توفرت لهم التغذية
الفضلى .

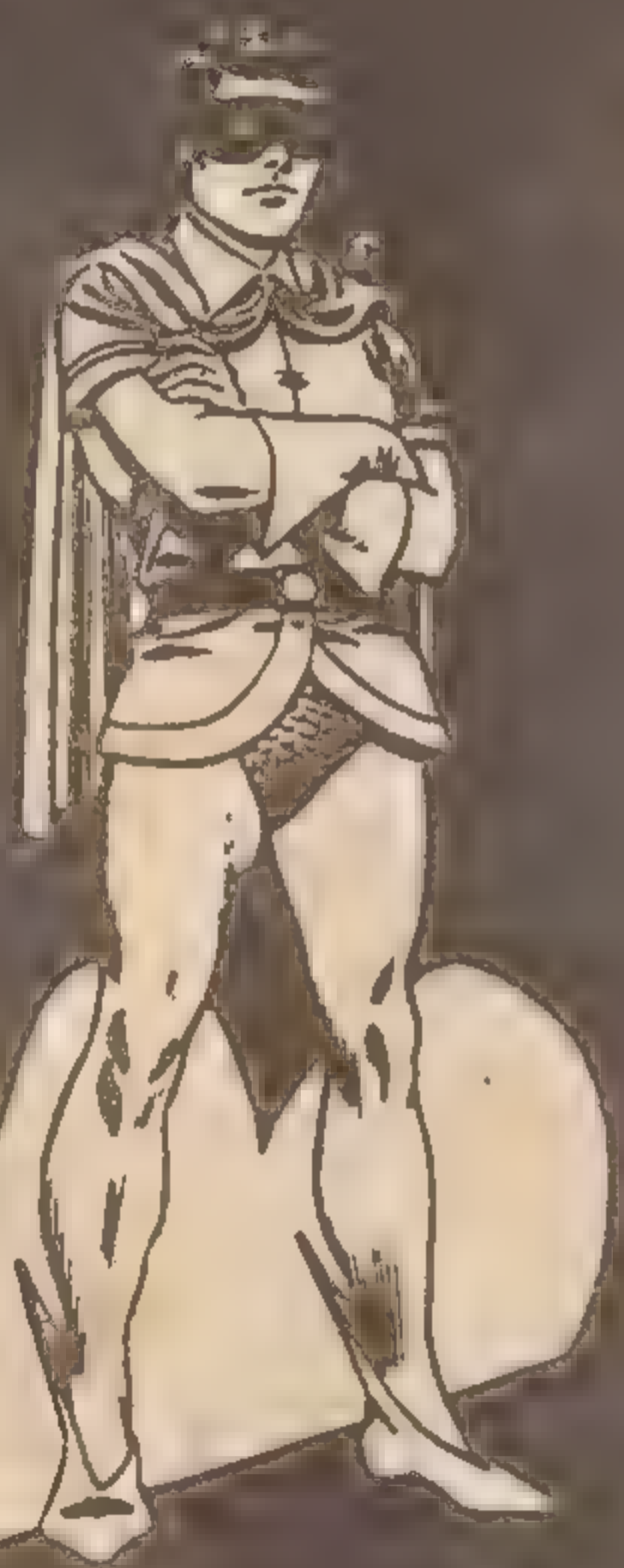
من هنا اذا ، وبدون شك ،
الاعتقاد بأن الزيتون الاسود
الجاف يسيء الى الذاكرة .
لكن كل هذا ليس الا مجرد
افتراض .

في مغامرات جديدة ومشيرة

أشهر فريق لمكافحة الجريمة

الوكيل

الوطواط





وصلنا منذ ٧٥/٦/١٥ حتى ٧٥/٧/١٥ إنتاج العديد من الاعضاء وهم :
 لبتان : زكريا سامود - جوزيف سمون الصديق - زينة نفاع - عيسى دياب قرهود - زهير سليم
 نول - نزهة سباعي - انطوان جوزيف قتالي - خليل لطيف - الاردن : محمد عوفى الله الطويل -
 كاج عبد اللطيف عارف - صلاح الدين عبد اللطيف عارف - السويدية : بهيت احمد الشريف -
 هار عبد الله رحيمي الرياض - خالد ابراهيم محمد الحميد - حسين مر احمد العطاس - هيد
 الله محمد العودان - الكويت : رائد عمر علي محمد - خالد راضي جبريل احمد - محمد كمال
 عام الدين - خليل محمد باقر شعبان - تاييف رخيص خاص عدان - البحرين : محمد حسين
 عبد النعم - نزهة محمد جعفر حسن
 وقد ناز يا فضل انتاج كل من : زكريا سامود - جوزيف سمون الصديق - محمد عوفى الله الطويل
 بهيت احمد الشريف - محمد حسين عبد النعم - وسخرل لهم هديتهم بالهدى الضمون

صور لبلدة مدائن صالح التي عظم ٢٥٠ كلم شمال
 المدينة المنورة بالسلكة العربية السعودية



بهيت احمد الشريف
 رقم العضوية ١١/٥
 وقد ربح مجلدين

قصر الصانع : يقال ان امرأة للصانع زيت وانجبت
 بنتا تقام بقتل المرأة والرجل والبنت عوفى اعلى
 القصر بين المدرجين يظهر الدم وما زال باقيها
 حتى الآن



بعض القصور الأخرى

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
تدوينها منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلّ ساعة

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣١٠٩٦ / ٣٤٠١١ - من ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

كُنْ فِي فَتْحَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها